

ВОПРОСЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Детская литература как учебная дисциплина. Особенности детской литературы. Детская литература и круг детского чтения. Периодизация детской литературы.
2. Творчество В.А. Жуковского для детей: темы, идеи, проблематика.
3. “Конек-Горбунок” П.П. Ершова: ведущие мотивы, поэтика, образность сказки.
4. Проблематика и поэтика сказки А. Погорельского “Черная курица, или Подземные жители”.
5. “Ашик-Кериб” М.Ю. Лермонтова: проблематика, поэтика, пафос сказки.
6. Идеино-художественное своеобразие произведений Л.Н. Толстого для детей. Поэтика были “Кавказский пленник”.
7. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы о детях-тружениках, о природе и людях Урала. “Аленушкины сказки”.
8. Проблема детства в творчестве А.И. Куприна.
9. Тема детства и воспитания в творчестве А.П. Чехова. Образы животных в рассказах “Каштанка”, “Белолобый”.
10. Особенности творческой манеры В.М. Гаршина. Анализ одного-двух произведений, вошедших в круг детского чтения.
11. Общая характеристика литературы серебряного века для детей и в детском чтении.
12. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Идеино-художественное своеобразие “Дневника фокса Микки”.
13. Художественные открытия К. Чуковского в детской поэзии. Книга “От двух до пяти”.
14. Творчество и судьба Д. Хармса.
15. Общая характеристика детской литературы 20-30 -х годов. Анализ одного произведения по выбору (Л. Пантелеев, А. Неверов).
16. Дискуссия о сказке 20-30-х гг. Анализ одной сказки по выбору (Ю. Олеша, Л. Лагин, А. Некрасов, А. Толстой).
17. Творческий вклад Б. Житкова в развитие детской литературы. Принцип циклизации в организации рассказов писателя.
18. А.П. Гайдар - особенности творческой манеры, круг идей, тем, образов. Проблема счастья и смысла жизни в рассказах “Голубая чашка”, “Чук и Гек”.
19. Общая характеристика детской литературы 40-50 годов.
20. Мир детства в стихах А.Л. Барто. Проблематика, поэтика.
21. Тематическое и жанровое разнообразие поэзии С.Я. Маршака.
22. Многогранность поэтического таланта С. Михалкова.
23. Тема Великой Отечественной войны в литературе о детях и для детей. Судьба ребенка на войне: В. Катаев “Сын полка”, В. Богомолов “Иван”.
24. Поэтическое природописание произведений М.М. Пришвина. Сказка-быль “Кладовая солнца”: центральный конфликт, нравственно-философское звучание произведения, смысл названия.
25. Идеино-художественное своеобразие произведений В. Бианки.
26. Творчество Е.Л. Шварца для детей. Стилизация и пародия в пьесах-сказках. Анализ одной-двух сказок по выбору.
27. Современная литературная сказка, ее темы, идея, проблематика. Анализ одной сказки по выбору.
28. Юмористические рассказы и повести для детей. Творчество одного из авторов по выбору.
29. Фантастика в современной детской и юношеской литературе. Творчество одного из

авторов по выбору.

30. Общая характеристика прозы для детей и юношества. Образ подростка в современной детской литературе.

31. Историческая проза для школьников. Творчество одного из авторов по выбору.